

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

(ગુજરાત કૉપીરાઈટ વિભાગ)

અનુક્રમાંક ૧૮૩ કિંમત

ગ્રંથનામ રાગ ૧૮૬૮નો સ્પીડર ઝયો

સર્ગાંક

૧૮૩-

रोहो जी माप
ठिनो सर्वे जनेर

सुधारवा

अन १८६८ नो ३

ल टडारी ज साखतर म्नु.

विमेद राम हर गोविंद

अंघोणने नाके (०१८)

नारय कृष्ण राम ना शिला छाप पाना मरु कपावो

अमहावाह

सन १८६८ ... संवत् १८२५

आ राम गोयल दानी हरेजी रामे दायद को मरु

विमेद राम हर गोविंदने त्या म्ना म्नाये

दिमत ४ आना

(११)
स. १८६८ नागार्जुन श्रयो

[illegible]

सन १८५८ नोव्याम्बर ४थो

[illegible]

इसप्रकारेने तथा शेरुरेने सन

उद्देश

[illegible]

१. सनपदुपनोमुपुअउंतेहतेमर
इउउरावराजानेरायारोहरोनेनापुअउंते

मुंषार्थनोसनपदइय
नोपलोभ्याहइसव

શરોફોનેસાગુછે
તકડનોરને
તેઆજ રાખા
ઠરા છે તેકર
તાવધારે સખાઓ
નેતયાસે રોનેલા
કર્યોનફી-

કસબાઓમાફેની
તથાસેફરોમાફેનીન
મીનનાધારાનાદ આ
રસાવસોસુધીઅથ
વાફરોફરોફરો
એકુઠરામથાનોઅ
ધિકારછે-

કસબાઓમાફેના
તથાશરોફોમાફેના
ફક ત્યમરાખ્યાછે

આકલમ ઊપરથીઠરાચુંછે-

૨. સન ૧૬૩૫ના (મુંબાઈના,
અને૭માઆકરન નેભાગ ઊપરથીઅગાધિ
નાકાયાદારદયાયછે તેભાગસિવાયતેઆ
કરનાબાકાના બીજાભાગ આઆ રઠ્યાંય
છાંકસખાઓને તથાશેફે રેટેકસાખ્યાસરો
ઠરા છે તેટલે ધાંનલાગૂકરયા-

૩. કસબાઓમાંફેની તથા શેફેરો
માંફેની ધારો બેસાડવાસાચક નમીનનાધા
રાના હર (મુંબાઈના) સન ૧૬૫૫ના ૧ સાખા
કટ પ્રમાણે અથવા બીજાકોઈયાહુ આકર
પ્રમાણે ઠરાવેલા ફરો તેહર આટલાં વરસો
હુધીજાણ્યાજોયાજોયાજોયાજોયાજોયાજોયાજોયા
વળતેવળતે નેનિમ ઠરાવશે તે નિયમ
માળે ઠરાવવાનો અધિકારછે (મુંબાઈના)
સન ૧૬૫૫ના ૧ સાખાકરના ૨૮ મીકલમમા
અત્યસત્તવિરોધકાંઈઠરાવ ફરો તો પાળ ચિં
તાનયાં-

૪. કસબાઓમાંફેની તથા શેફેરો
માંફેની સધળી નમીનનો વાફેવટ કરવાને
હાલમાં ને ફક છે તેફકમાં સરકારનો નેટસો
કસબંધછે તેટલેસુધીત ફકકાયમછે જે
આ લમ ઊપરથીઠરાચુંછે- પણઆખા
કસબાઓમાંસમમાંકહ્યા પ્રમાણે સીમાતિ
તમકહોય (એટલે નમીન છવાઈ હોય)
તનેન આ ઠરાવ લાગ નથી-

नार अरु दुरे भेटले सरकारी नगरी
माघसीत्तरवानी । त्तिमां माग्नां चत्ताहो
द्वेते धाउने देउरायै सभा आमांतया
रोहे प्याउने देउरायै दहाइ ।

श्राद्धोत्सवमां
सतीहोयतेहे.

सत्रकंगेडले मे.
झरवी.

[illegible]

૨. જો = જો કસબાને અથવા શોહેરને (જા
 ઈને) સમજાવે. ૩. જો કસબાને જાણ
 જાણતુ ત્યાં જો હોય તે કસબામાં અથ
 વા શોહેરમાં ફલાણી ફાંણી નમીન ને ઘન
 વચસ સુધી માફીમાં જાં વા જો છે ધારે
 જાણી છે એવું કહે કરની રૂબરૂ સંજોગરીતે
 ફોલી ચોકસી ઉપરથી સાબેત થશે તે સ
 ઘણી નમીન.

૩ ને- ન-નીન ઓછે ધારે અથવા માત્રિમાં
પણશે એ નિદાનંદ આપવાનો અથવા એવા
જક્ષી સખાબદ મંદ- રીની સનદ આપવાનો
અથા ૧૨ લાંણા ફલાંણા એમલદારને હતો
એવુ સનદાર કદ સકરતી હોયતે અમલદાર
ની સનદ ઉપરથી અથવા મંદ- રીનો સનદ
ઉપરથી ૧૨ કોઈ કસબા માહની અથવા રોહ

માફીબાબતસનંદો
પુરાવોછે.

રકમ રજી- ઊપર ફેલેલી સરતો માંહેની
ફેલેલી રકમ માણે વાહે પચાસતો આ
ચોછે એવા મનુરની કસે કરની સનંદ હોય
તે સનંદ માં પચાસતો આજબત પાકો પુરા
ચોછે એવું સમજાવે અને પાછલી રકમ પ્રમા
ને ઊપર રજી કરનારા ખાતાં દારે સદ્દૂ પ્રકારની સ
નંદ રજી કરવી ન્નેઈયે.

कस्यवाचोमात्रेण
 नातेहोवाहोनीको
 कामान्नोत्तोगद्यो
 पांमपदमकरतां
 कामुहतांभीकरवा
 मांमाथ्योहोतेतुं
 केमकरयुं

૬- કોઈક સખા માહેની અથવા સેને
માહેની ને જીજ્ઞાસુ થઈને તેનાં ચરિત્રમાંથી કે
જનનો ગાય લાગુ - ફરી તો એ વચને જે તમીજના
ભોગવદો સન પત્તપનો મુંડળ ઉમેરે તેણે આ
હૂ અથવા આ આફર સદર્ફ હર્યાલે બાપડા
શેહેરને સાગુ કર્યાની તારિખ પેહેલાં પવરસ
કલાં યોછી મુસ્ત સુધી કરવામાં આવ્યો હો
તેનમીન રેયતું સરચેના કમાલ દર મેમાયા ખો
બેસાડવાને લાયક છે એ સમન કું અને શાહુ
નમીનનો વહિવટ સદર્ફ તારિખ પેહેલાં બેવરસ
અંગરોશી ફુરુન ફુરુન દરવામાં આપ્યો હતો
ધણી ભોગવદો કર મુસ્ત પાસની નવી નાને દર
ને લાયક હો - આસપાસની નવી નાને દર

૨૬ પ્રમાણે મત્તરાવધી-

૭. છા. સ્ત્રી છેલ્લી બેઠે કબમાનો કોઈ
 રસોઈ કે સખામાં ફેની અથવા રોકરમાં ફે
 નીભે નીન આનંદ સુધી માફીમાં અથવા જોઈ
 ધારે પડે છે અને નેત્રમીન સુખે ડાણાન કરતાં મા
 પ્યા છે તે નમીન ને દાગુ છે એ સમજવું નહો
 તે નમીનની નનવાંન સન ૧૮ ના ૧૨ જાઈના
 રક્ત અને ઉમાજા કર પ્રમાણે મા સરીત કરવી
 પણ જોઈ હરાવું છે નમીનના નત્તાગ ઉપર આ
 ગતિ જતાં જાણી શકાય છે તે જાણ
 બાબતે હસલખજાદર પ્રમાણે ધારો આપવો
 ૭. જો બેઠે ઈમારત બાંધવાના કામ સારુ વાપરેલી
 નમી ના ધારાનો ને દર ઠરાવે છે તે જોઈ ના જોઈ
 અ સાંતરે છે તે જોઈ ના જોઈ ના જોઈ

સખાઓમ
 યાજ્ઞકે
 ડાગાનમાં
 નથી.

૮. કસબા માહેના તથા રોકે ગાફી કુટુંબ
 ણી નમીન કસબા સાર્વજનિક રક્ત ઉપર પ્રથમ
 રાજા ઉપર ને કસબા ઉપર કસબા ઉપર કસબા
 કસે કસની કસ સંસંધી રીતે કરેલી યોજા સી ઉપર
 થી સાબીન થશે તે નમીનનો જોછામાં જોછાં ૧૨
 યસ જોગયદો કરવામાં આવ્યો છે એ સાબીત
 થવું નહીં હાપતો તે નમીન કસબામાં લેવાનો અધિ
 ન કરે છે તે જોઈ ના જોઈ ના જોઈ ના જોઈ
 થવા બીજું પ્રતિબંધ હોય તે જોછામાં જોછાં
 કમફિના ની અંદર કા ડીના બંધાની ધણીને લખે
 ફી નો સેસ આખા પછી ને તે પ્રમાણે કરવાને મુક
 સંતોસે નમીનની રાજા ઉપર કસબા ઉપર કસબા

સાર્વજનિક રક્ત ઉ
 પરના સી માતિ કા
 કસબા ઉપર કસબા
 નકરવી.

ઈમારતો કાઢી ના
 ખચાખચ તનુક

1. 12 મુંજા મલ નહી ફોલતો નેશન ઉધવ
 ગમય તેઈ મારત માંનો રીસ આપી મુક્યા બગર
 નહીં અને યજ્ઞીએ પુંડર વ્યું છે કે ફર મોઈ ભતની
 ગોતર દાંબી નેય ત્યારે તે ફમાં રેફે નારની ન્યાતસં
 વંધી અથવા ધર્મ સંબંધી વેયાર જાય યોગ્યાન
 રાજયું.

10. હે સખાને અથવા રોફેરને આજ્ઞા કર્યા
 રૂપ રાધા દાદા દારે દાર રૂપ રાધા દાદા દારે રમાં
 ફેનો ને ને ધણાં અથવા આતા દાર અર રોતે તે ધ
 ગીને અથવા આતા દાર ને યો ફસી કયા પછી તેની ગમી
 નની ફદનો નફશો ફાફાને તથા સન્ના ખમાર તું વણ
 નસખાને ર દાંબી દાર દાર દાર રોતાની સફી મોફો
 રાદી પેલા દારી રોતે રોતે રાદી રાદી રાદી રાદી રાદી
 જતની ફં સરકારે ઠરાવવી ખન દરખે સરવેનંબર
 જાખલ પ રૂપીયા ફરતાં વસી ઠરાવવી નહીં.

11. ફસખામાં ફેના તથા રોફેરમાં ફેના નેર
 સ્તાત ગાદીયો અને પડતર ગાદી પેઈ માં ગસના
 તો અવરમાં નફીયેય અને તે ફસાણા માણસની
 છે એ પું રાખિત થયું નહીં ફોય તે સઘળા રસ્તા તથા
 ગાદીયો અને પડત ગાદી રફાર ને સ્વાધિન છે એ પું સ
 મલ પું અને સરકારે નંબુર ફેલી તામાન્ય ફાતું જાઈ
 પરથી તજો ની નેરી તે વ્યવસ્થા રાખી રાખી રાખી રાખી
 ફોત રાતે તે રોડી દાર દાર દાર દાર દાર દાર દાર દાર
 કમલે છે ને ફરવાનો અધિકાર લેફરને છે વાલો
 કોના માન્ય નહીં 5 થાય દાર દાર દાર દાર દાર દાર દાર
 નનર રાખીને અને ફોઈ ધરવાખાને તુકાનાં વોગ્ય

સનદોજના પચી

રજાગાદીયામાં
 અને ની ગાદીઓ
 રામાં નહીં ફોય તે
 ગાસર ફાર ને સ્વ
 નછે.

१७. इस व्यापार तथा सेवा के प्रसंग में ले

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
नमो भगवते वासुदेवाय

પ્રમાણ અપીલ કરવાની છ મહિનાની મુદ્દત

૧૪ માં હસમર ય

છે.

પ્રમાણ અપીલ કરવાની છ મહિનાની મુદ્દત
દયાવાનામાં અમલદારનો ફેસલો નોંધપત્રકારોને જા
ણવવાનાં હોય તે પદકારોને જાણનાં આવ્યાની તા
બીજી ગણવી અને તે અપીલ હલેક્ટરને ત્યાં ફાંક
રવી.

૧૫. મુંબઈના સન ૧૮૬૫ ના ૧૯૨ આક્ટ
ની આંદોલનના અંગેના કલોવીસ વગેરેના સન
૧૮૬૫ ના ૧૯૨ આક્ટના અંગેના કલોવીસ વગેરેના
તકરમાવામાં આવશે તે માટે આક્ટને નોંધપત્રકારો
પૂર્વે જાણવામાં આવેલા અંગેના કલોવીસ વગેરેના
ત્યારનાં મારફતે જાણ થવાની કાયદા પ્રમાણે જરૂર
છે. ફરફોઈ સ્ટાવેન બચાસાત્ર તે સ્ટાવેન ફરફોઈ
રકરવાનું જમાણા સને ૧૮૬૫ ના ૧૯૨ આક્ટના
આક્ટનો ૧૪ મી હસમર પ્રમાણે કાયદા સર રીતે રમા
યામાં આ રીતે માટે આક્ટને નોંધપત્રકારો
વાનાં કાયદા પ્રમાણે આક્ટને.

માં આસોને ફાનર થઈ
ને સ્ટાવેન ફાનર ફરફોઈ
વાનાં કાયદા પ્રમાણે
કાયદે જરૂર છે.

૧૬. સન ૧૮૬૫ ના ૧૯૨ આક્ટનો ૧૯૫ મી
જમ આક્ટના કી પરથી રદ કરી છે

સન ૧૮૬૫ ના ૧૯૨ આક્ટ
કની ૧૯૫ મી હસમર ફરફોઈ
ને ઈસ્ટેટ વાઇલસ
જરમાં યાગે હલેક્ટર
પત્રકારો હોય તે ઈસ્ટેટ
વાઇલસના અંગેના
પત્રકારોનાં.

૧૭. રકમના - ઈસ્ટેટ વાઇલસનાં
યલાવવાની રીત બાબતના કાયદાનો ૧૯૫ મી હસમર
પ્રમાણે અથવા કાયદાના બીજા પ્રોસેસ કી પરથી ઈસ્ટેટ
વાઇલસનાં કરવા બાબત કાયદાની કોઈ રકમના મુંઠ
સું હોય ત્યારે તે ઈસ્ટેટ વાઇલસનાં કરવા સાત્ર ઈલાલ
બલોકા નો હલેક્ટરે અમલમાં લાવવી.

કાનુન ૧૯૫ - રકમનાં સબનું અસરકારક
વાનંજરનો ને ત્યાગ ફિસાબમાં હાજર થયેલો હોય તે

त्यागतोऽथात्वांगं जनेत्याहं संगीत्या-
 सधेनं परमथयानं परमाने त्यागाऽसाधन-
 सधयेता नयेते त्यागयेह्यी मापीने धनेत्या-
 त्यागाद्व्या-

[illegible]

इतनु-उ-उ-नं प्रोतयानं प्रनानेलागहि
 दाबमां हाबल ययेला ह्यतेलाग अने पाछलाते
 शेषदावनुं अने एकाहीने तेलागणे तेलागणा
 प्रनानेलागहिसाबमां हाबल ययेला ह्यतेलाग
 गतोय तेलातो दिने दंडानानं प्रनानं प्र
 नाजेलाताहिसाबमां हाबल ययेला ह्यतेलाग
 चालागने पसारांने सागलु यजलतु होय तेलाग
 हापसारांने स्वाधिन इने इने तेलागणे तेलागणा

इशवा आशिल्ल

श्रीमद्भक्तिसागराचार्योपदेशिका नीति
शानीयोऽहो आपवानोऽपरम्यनेनमीननाहिस्सा
मर्यादोयतेनमीननास्तघणात्माभायापासेथीतेजो
नारुडसंबंधप्रमाणोद्गाहेपडतोमिहेसुसप्रमाणोवसु
वडरयानोअपत्त्यारुहे

[illegible]

૨૦. જે જાહેનાસન ૧૮૬૫ ના ૧ સપ્તાહમાંની ૧૧
મી સમ આફસમ ઉપરથી રદ કરીશ.

२१. "इत्यथा"संयोगो दो" आद्योपपत्तेनां ५ सप्त्या
न तथ्यादो १२ नी संवत्सर यजत यज मे जाहेर

अर्थजीवनम्

૧૧૧ જામીનનો "કામીન" તથા
 તુલ્યાય છે એવું સમજવું
 બાઈના સમ ૧૮૬૩ ના ૩
 ૫૫ ના ૧ બાબતના મુદ્દામાં
 કે તેમાં જામીનનો તથા જ
 તે જમને જામીનને ચોંદેરે
 રલી થયતુનો સમાવેશ થાય

: તો ૧ સો આફ્ટર સવા "ગામ"
 ૧૧૧ ને લાગુ કરવા માં આવશે ત્યારે
 આસપાસમાં ગામ આશરે ૬૪ વ્યો છે તેમાં કુલ
 ૧૧૧ નો તથા શોફરોનો સમાવેશ થાય છે એવું સમજવું
 નથી

૨૦. આ આફ્ટર મુબાઈ શોફરને જાગુ નથી- આ આફ્ટર મુબાઈ
 ૨૧. આ આફ્ટરને સન ૧૮૬૩ નો નિર્દેશનીમા રહે જાગુ નથી-
 માર્ગીનો તથા મુબાઈનો સર્વે જમને કોલેજ મેંટ જા નહીં ન થાયું-
 ફરકુ ધારવાનો આસ" કેહેયો-

(True Translation)
VENAYEK WASSOODEW
Oriental Translator & Publisher

